HERALDO DE ALCOY

NUM. 2.590 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO XI

1906
Viernes 25 de Mayo

TERRIBLE MUERTE

EL EXPLORADOR ESTREUNN

En la prensa belga leemos la noticia de la trágica muerte de Streunn, el famoso explorador suizo.

La pérdida de Streunn es tremenda para la Ciencia, porque no era sólo un explorador arriesgadísimo, sino un verdadero sabio que ya había legado grandes descubrimientos á la Prensa europea y se disponía á recoger el fruto de sus largos trabajos y difíciles aventuras en curiosísimos documentos que se disponía á publicar.

Las Indias holandesas fueron el principal escenario de este hombre excepcional.

Ultimamente hallabase en la provincia de Palambang, que es donde la muerte le ha sorprendido.

El doctor Streunn, acompañado de dos amigos, salió una vez, como había salido otras muchas, á la caza del elefante.

Uno de los acompañantes del doctor era su ayudante en el laboratorio. El otro, un europeo que ha conseguido labrarse una posición envidiable en la India.

La expedición fué larga y accidentada; tanto, que varias veces propusieron al doctor sus acompañantes un aplazamiento.

Pero la caza del elefante era la pasión favorita del sabio, y no hubo manera de hacerle desistir de su propósito.

Aproximáronse, en fin, los viajeros á un bosque espesísimo, en el cual se refugiaban algunos de los paquidermos codiciados.

Súbitamente uno de los elefantes salió del bosque, y se lanzó con la rapidez de una flecha sobre los cazadores en acecho.

El hacendado europeo pudo refugiarse detrás de un árbol, donde el elefante se puso á rondar para descubrirle.

El sabio, para evitar que fuera capturado su acompañante, hizo fuego sobre el animal; pero tuvo la mala suerte de no herirle.

Enfurecido el elefante lanzóse sobre el que había disparado y lo levantó en el aire, produciéndole una tremenda herida.

El sabio cayó de gran altura y casi sin sentido, pero aún así tuvo el valor y serenidad de ponerse en pie é intentar subirse á un árbol.

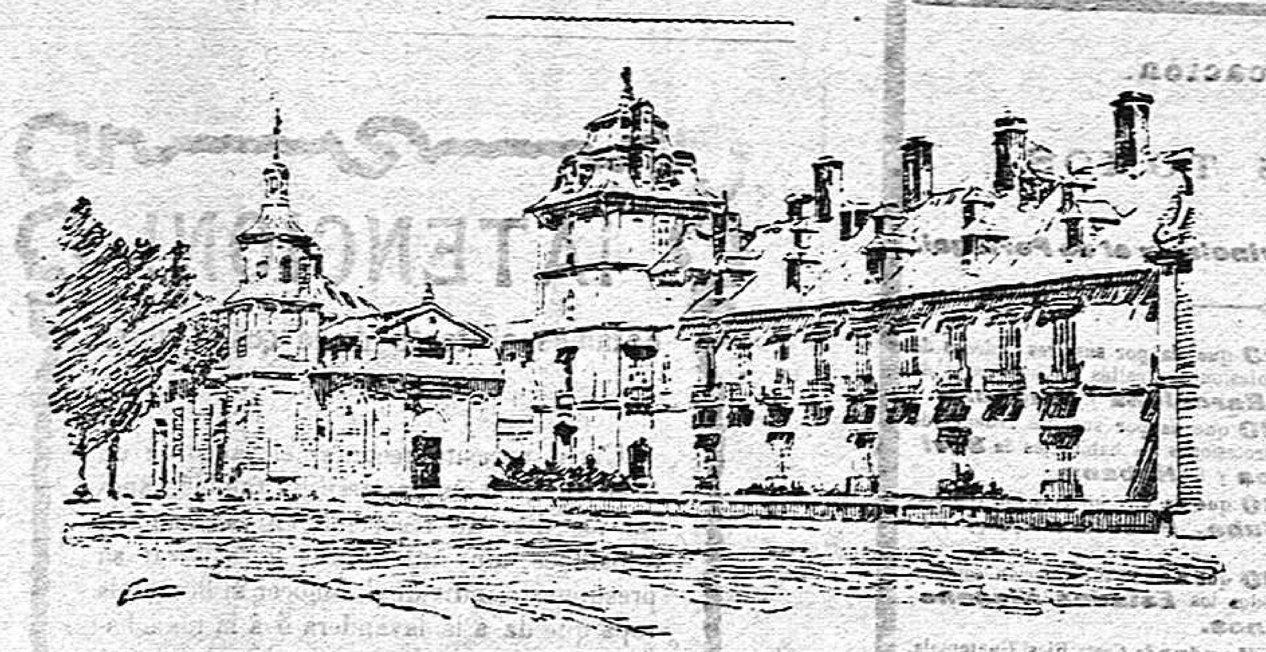
El elefante, con rápida acción, derribó al ayudante del laboratorio, que trataba de acudir en auxilio de su maestro, y nuevamente agarró con la trompa al Dr. Streunn apretándole y descoyuntándole, causándole heridas y magullamientos horrorosos, aplastándole después con sus enormes patas. El elefante huyó.

Los dos supervivientes acercáronse entonces al sabio, y con gran sorpresa notaron que respiraba aún. Estaba deformado y bañado en sangre.

Cargaron con el cuerpo de Streunn sus aterrados amigos, pero á los pocos momentos expiró el sabio, y sólo consiguieron salvar el cadáver de Streunn de las profanaciones de las fieras, deteniéndose á enterrarle en la profundidad de la selva.

El ayudante de Streunn ha escrito un relato aterrador de la trágica muerte de su maestro.

LA BODA DEL REY



EL PARDO.--EL PRIMER HOSPEDAJE

La primera residencia real que habitará la gentil Princesa Ena de Batemberg, cuando como futura soberana de España llegue dentro de unos días á tierra de Castilla, no es acaso el palacio que mejores horizontes ofrece para una imaginación en que los ensueños del amor laboraron mil quimeras. Al exterior, un paisaje ceñudo y rugoso, en el que la poesía se ofrece con gravedad cesárea, parece campo dispuesto para la meditación y el descanso. El interior, grandioso y rico, con fausto que denuncia la única posible pertenencia, carece de aquella frivolidad atrayente, de aquella elegante sencillez con que en lo moderno fabrican sus nidos los amadores en quienes la diosa fortuna dejó el testimonio de sus veleidades.

Pero si el Palacio del Pardo no es acaso el mejor asilo para una novia en pleno ensueño, es indudablemente el más adecuado hospedaje para una Princesa á quien el destino señaló porvenir eminente. Más que las historias que haya podido leer, hablará á la futura reina de España de las grandezas históricas del pueblo cuyo trono va á compartir, la primera residencia real que habite, en la que parece que flota todavía el espíritu del César español, en las huellas que guarda de su soberana grandeza.

La idea del Palacio del Pardo tuvo orígenes de gran modestia. Enrique III, para su recreo en el ejercicio de la caza, construyó en 1405 y en los terrenos sobre que hoy se asienta el Palacio, un rústico albergue y pabellón de casa de placer, que fueron demolidos en 1543, por mandado de Carlos V, quien se valió de Luis de Vega para que allí planeara la edificación de una mansión regia. La primitiva casa cuentan algunos historiadores que fué *en demasía* frecuentada por el IV Enrique.

A Vega, pues, se deben los diseños del Palacio y él fué el director de las obras, que dieron comienzo en 1547 y que sólo en ausencias y enfermedades del maestro cuidaron y atendieron Diego Sillero y Pedro García de Mazuecos. Concluyóse en 1558, de manera que el augusto fundador murió sin residir en él. Felipe II en ausencia de su padre, puso en esta obra tanto cuidado como en las que se hacían en los alcázares de Madrid y de Toledo.

Hízose entonces el Palacio cuadrado, de sencilla arquitectura en sus dos pisos inferior y principal y flanqueado por cuatro torres de bajo capitel, pero un incendio acaecido en 13 de Marzo de 1604 (no 1608 como afirman algunos historiadores) poco después de salir de él la Corte, destruyóle en gran parte, por lo cual Felipe II dispuso por Real cédula expedida en Valladolid en 5 de Julio de 1604, se reedificase á la mayor brevedad. En dicho documento se expresa que los gastos de reparación calculábanse en 80 000 ducados.

Las obras por Felipe II acordadas fueron dirigidas por Francisco de Mora, quien hizo en esta residencia real notables variaciones al reedificarla. Siendo, sin embargo, poco capaz para que en ella se alojase la familia Real, el gran Rey Carlos III, en 1772, dispuso que bajo la dirección del ingeniero D. Francisco Sabatini y sin variar la estructura del edificio se aumentasen sus proporciones con otro cuadro del lado del Este, igual en un todo al que existía. Derribáronse al efecto—escribe Madoz—dos de las torres que el primitivo cuadrado tenía, trasladándolas al extremo de la parte nueva; se prolongaron los resaltos que dichas torres formaban, y en ellos se colocaron las dos puertas principales, una en la fachada Sur y otra en la fachada Norte, las cuales se comunican por medio de un patio, que á la sazón se hizo y ocupa el centro del edificio, sirviendo para que atraviesen los coches. Por último, se levantó un patio, en todo igual al anterior, con el que hace juego, resultando, como consecuencia de todo esto, que más de la mitad del Palacio actual es obra de Carlos III.

El aspecto general de la obra es muy bueno por la regularidad de su planta, por la severidad de su arquitectura y por lo bien entendido de sus accesorios.

A Carlos III débense otras importantísimas mejoras, que no en vano el espíritu grande de aquel monarca cernióse sobre aquella residencia real, que hasta el tercero de los Carlos ni aun camino tenía fuera de uno que «el acaso» trazara cerca de la margen del río. Carlos III hizo el camino actual y completó las comodidades del Palacio, con la extensa Casa de Oficios, con patio espacioso; con las cuadras y caballerizas que hoy tiene y con el cuartel que fué de Guardias de Corps. El criterio amplio de aquel gran monarca, dejó allí huellas perdurables, como el muy raquítico de Fernando VII quedó allí también, por motivos distintos, pues para facilitar comunicación interior entre el Palacio y la Real tribuna de la Capilla, ordenó la construcción de una galería que interrumpe y desgracia el exterior del Palacio, obra que más de un escritor ha pedido que sea demolida, siquiera por un principio de estética...

De la riqueza del Palacio en su interior, sábese lo bastante para deducir su verdadera magnificencia. Frescos notables, antiguos y modernos, de aquellos pocos por el incendio de que ya he hecho referencia y por las reparaciones y variaciones que el Palacio ha sufrido, avaloran sus techos. Los mejores pintores del siglo XVI, Ticiano, Antonio Moro, Sanchez Coello y el flamenco Maestre Luca, entre otros, pintaron para El Pardo una hermosa colección de retratos, colección que desapareció en el incendio de 1604, quemándose entre ellos el retrato de Ticiano. (1)

Entre los frescos más estimables del Palacio están los de Gaspar Becerro y los de otros pintores que Pozas y Palomino mencionan. En el siglo XVII, después del incendio pintó Patricio Caxes el techo de la galería de la Reina. El asunto de este techo compónese de pasajes de la vida del Casto José. Es de lo poco que queda de lo antiguo y aparece truncado por haberse cortado esta galería para formar las salas 44, 45 y 46. Carducho pintó para allí la historia de Aquiles. Los modernos frescos del Palacio son de Bayen, Maella, Galvez y D. Juan Rivera.

Pero lo más notable que en el Palacio de El Pardo se admira, son los tapices que cubren las paredes, hechos en la Real Fábrica por dibujos de Goya y por copias de David Teniers y D. José del Castillo. Los de éste son los más inferiores, como son los mejores los que se deben al insigne pintor aragonés.

Posee el palacio también muebles muy ricos. Tiene un teatro que últimamente hallábase en completo abandono y en el que se ven algunas esculturas. En la galería que al teatro conduce se ven los bustos de los doce césares en medallones de mármol.

En el Palacio de El Pardo tomáronse los dichos D. Alfonso XII y Doña María Cristina en la tarde del 5 de Noviembre de 1879, y allí murió el padre del actual monarca.

Tiene, pues, esta residencia Real, por lo que se refiere á los recuerdos, motivos sobrados para que hacia él converjan las miradas de nuestros Reyes: por lo que se refiere á su riqueza, títulos muy bastantes para servir de momentáneo albergue á nuestra futura Reina.

FELIX DE MONTEMAR.

(1) Ponz niega este hecho, pero Vicente Carducho que había visto diferentes veces estos lienzos lo afirma en su diálogo séptimo.

ANUNCIOS

"PÊLE-MÊLE,,

Lo dicho: ¡que nos vamos americanizando á pasos agigantados!

¡Nos europeizamos de una manera bestial, estupenda, morrocotuda!

Hace pocos años, las estampas alegres, los títulos de obras que ahora se llaman sugestivos, y las poesías maleantes, se vendían en la trastienda á las personas mayores, como se hace en las farmacias con los venenos.

¡Hoy no! Hoy se muestran á las criaturas las desnudeces y las asquerosidades pornográficas, con relumbrones y colorines que atraen su vista, y venden á cualquiera que solicita comprarlos.

Y en esta bendita nación, que se legisla sobre lo ilegislable, parece que ninguno de los que hacen las leyes ha tenido diez años, ni ha nacido de madre, ni tiene hermanas ni para él existen chiquillos en el mundo.

Cualquiera pensaría que sólo embruteciendo y encenagando en vicios á la generación de mañana, es posible la vida para los que deben velar por la moralidad pública, para cuantos monopolizan el poder.

Por mi parte,—y conste que á liberal no me ganan muchos que de tales blasonan y de los cuales conozco la vida y milagros,—echo algunas veces de menos al buen Calomarde antes de que le abofeteara la infanta Luisa Carlota, porque hemos llegado á un extremo que rebasa los límites de lo tolerable, y cuantos tenemos la suerte ó la desgracia de tener hijos, acabaremos por morirnos de asco, de puro aburridos.

Y con el teatro pasa lo mismo.

Como si este pueblo careciera de sentido moral,—y bien puede que carezca, pues una cosa es consecuencia de otra, —aprende en ese lodazal de género chico, frases soeces que repite como una gracia y ademanes más soeces aún que remeda por la calle para *solaz* y *honesto* pasatiempo de las personas decentes.

Y aún cuando á Madrid corresponde la *honra altísima* de surtir nuestro mercado teatral de porquerías y desvergüenzas, y de música cazada á tiros por esos campos de Dios, convengamos en que no le van en zaga los autores catalanes con sus desplantes modernistas, que hacen enrojecer á un guarda-cantón.

Dice la estadística que á la segunda capital de España le corresponda la exclusiva en lo de publicar periódicos y libros subidos de color, hasta tal punto, que no se comprende que aquí sepamos producir otra cosa en el género festivo, que chavacanerías y desvergüenzas.

¡Qué honra para la familia!

Especialidad que nos hemos ganado á pulso, y que debemos indudablemente á nuestra proximidad con el país vecino: á los alegres franceses, de los cuales aprendemos y tomamos lo peor, porque allí se publican una infinidad de *cositas* que aquí se venden y con las cuales competimos, si no en el arte, en la *transparencia*.

En Madrid mismo, en la llamada Babilonia moderna, de donde nos vienen no pocos males político-económicos, sólo he conocido un *Demi-monde* que se publicó durante algún tiempo, y que no logró arraigar porque en Madrid,—que será todo lo pervertido que ustedes quieran,—aún existe el rubor por ciertas cosas.

Aquí, siendo mejores, como yo creo, no lo parecemos, nos hemos europeizado demasiadamente en ese género.

Así nos luce el pelo en cuanto á fama de moralidad.

¡Pobre generación venidera con esa levadura!

¿Llegaremos á percatarnos de la diferencia que existe entre licencia y libertad?

¿Y de que la moralidad es la base de las virtudes cívicas?

BESTARD DE LA TORRE

LIBROS Y PERIÓDICOS

El último número de «Alrededor del Mundo» trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Los tronos de Europa (Detalles curiosos.—Un trono de cuerno de unicornio.—Tronos históricos).—¿Existe el hombre-mono? (Una colonia de pitecántropos).—Para tener los ojos hermosos (Consejos que interesan á todas las mujeres.)—Wedding-cakes (El pastel de boda inglés). El templo de San Jerónimo el Real. Algunas anécdotas del mismo.—La buena memoria de Felipe II.—La confesión del Príncipe Don Carlos.—San Jerónimo en el siglo XVII.—Sus especialidades culinarias.—Los padres jerónimos, curanderos.—Cómo se perfeccionan las setas (Un nuevo triunfo de la horticultura).

Otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.

Acompaña á este número un pliego de la interesantísima novela «La venganza del Doctor Nikola» (tercera parte de «El Doctor Nikola», escrita en inglés por Guy Boothby, é ilustrada por D. Eugenio Alvarez Dumont.

Precio, 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ALCOY

El Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes, ha concedido una de las primeras medallas al ilustre pintor alcoyano Fernando Cabrera Cantó, por su hermoso cuadro «Al Abismo», del que los críticos más inteligentes han hablado con el mayor elogio, considerándolo como un verdadero *tour de force* hecho en las más inmejorables condiciones artísticas.

Este triunfo señala un nuevo honor que Alcoy recibe en la persona de uno de sus ilustres hijos, y por eso nos asociamos como buenos alcoyanos al banquete que se proyecta ofrecer al laureado pintor en el salón rotonda del Círculo Industrial.

Amigos nosotros y admiradores de Cabrera, no queremos ser de los últimos en enviarle nuestra más calurosa felicitación por su señalado triunfo.

También han obtenido honrosas distinciones en dicha exposición, otros dos artistas alcoyanos, Lorenzo Ridaura y José Romeu.

Al primero le ha concedido el Jurado medalla de tercera clase por su grupo en yeso «Amor y celos» y al segundo mención honorífica por su cuadro «Cáncer social».

Reciban las jóvenes artistas nuestra cariñosa enhorabuena.

—Advertimos al público que desde mañana sábado hasta el próximo jueves 31 del actual, de ocho de la mañana á la una de la tarde, estará abierto el período obligatorio para el pago de las contribuciones correspondientes al segundo trimestre del año actual, en las oficinas recaudadoras, Arias Miranda, 1, entresuelo, derecha.

—Durante el hermoso y conmovedor acto del mes de María que se celebra todas las mañanas á las seis y media en la iglesia de San Agustín, se interpretan hermosas composiciones á piano, armonium y violín, acompañadas de tiernas letrillas y despedidas por un nutrido coro de niños.

Los domingos toma parte en estos poéticos cultos el Cheu Sinfónico, el cual interpretará escogidas piezas de su selecto repertorio en los ejercicios del próximo domingo.

—A los setenta y dos años de edad, con cuarenta y seis de religión, de los que ha pasado cuarenta y cuatro prestando sus humanitarios servicios en el Hospital de Alcoy, dejó de existir ayer tarde en este santo establecimiento, con la tranquilidad de espíritu que mueren los justos, la Hermana Carmelita de la Caridad, Ramona Cornellas Soler de San Antonio.

Esta mañana se ha verificado su entierro y se han celebrado solemnes funerales en sufragio de su alma en la iglesia de San Agustín, concurriendo á estos piadosos actos mucho público, que ha querido honrar dignamente la memoria de la que consagró su vida entera al ejercicio de la más hermosa de las virtudes.

Descanse ésta en la paz del Señor y reciban las comunidades de las Hermanas Carmelitas nuestro sentido pésame.

—El Rectorado de este distrito universitario, ha dirigido á la Junta provincial de Instrucción pública el siguiente telegrama:

«Para conmemorar la boda de S. M. el Rey, y por acuerdo del Gobierno, los días 31 de Mayo y 1 y 2 de Junio serán festivos.»

Tenemos pues, en perspectiva, seis fiestas; las tres ordenadas por el gobierno y las tres de Pascua de Pentecostés que siguen á continuación.

—Para las 50 plazas de aspirantes á escribientes del Banco de España, se han presentado 700 instancias, habiendo recibido los consejeros y alto personal más de 7.000 cartas de recomendación.

Ante tan abrumadora cifra de solicitantes y recomendaciones, la comisión de consejeros, deseando un plantel de funcionarios dignos y obrar con verdadero acierto, evitando una injusta selección, ha iniciado en principio establecer reglas ó bases de prelación, siendo preferidos los aspirantes que hayan acreditado ser funcionarios del Estado por concurso ú oposición, licenciados é ingenieros ó con estudios superiores de ciencias exactas.

—Ha llegado á Alcoy el representante de la gran casa especial de equipos para novias, de los *Sres. Ruiz de Velasco, de Madrid*, con un hermoso muestrario de toda clase de confección de ropa blanca, juegos de cama, mantelerías, colchas de piqué, blusas, faldoncitos para nenes, cuellos, etcétera.

Despacha en el Hotel Continental de diez á una y de tres á siete.

—Un periódico de Valencia se ocupa de la escandalosa circulación de moneda falsa, en vista de que ya no son duros, sino también billetes de 25, 50, 100 y 500 pesetas lo que circula falso. Con tal motivo escribe:

«El Banco es quien puede acabar con los falsificadores, y éste, sin grandes quebrantos, que no lo son el gasto de una policía «ad hoc», ni lo que representaría la cantidad de los billetes falsos cambiados en sus taquillas.

El procedimiento es fácil. El Banco debía establecer una policía especial, ofreciendo premios cuantiosos á los descubridores de fábricas ó depósitos de billetes falsos.»

Después, ocupándose de los efectos que produce el inutilizar el Banco la moneda falsa que se le presenta, añade:

«Ahora, la persona más honrada, cuando tiene en su poder un billete falso ó dudoso, no acude al Banco, sino que «lo corre», y á las pocas vueltas ya es imposible determinar su punto de origen.»

Como esto es verdad, la proposición sería muy conveniente para evitar al público muchos perjuicios.

—Con el *Gramófono* pueden darse bailes y audiciones sin otro instrumento. Pídanse catálogos que facilita gratis *Ureña*, Barquillo 14 y Prim 1, Madrid, cuya casa acaba de poner á la venta *Gramófonos* con 4 discos á 50 pesetas. También hay nuevos discos impresionados con *orquesta* y cantados por la Arana, Rosario Soler, Constantino, Bezares, Gandía y otros.

Pida usted catálogos ó visite la casa primera en España en *Gramófonos*, aparatos eléctricos, máquinas de escribir, ventiladores y motores.

—SE VENDE un edificio propio para almacén ó industria, con habitación y derecho á agua de riego, situado en la calle de Santa Marta 47 (Taller), donde darán razón.

—**CARLOS LAPORTA**, fotógrafo de la Real Casa, Anselmo Aracil, 10, (antes Santa Elena).

Gabinete, PLANTA BAJA.

—**El mejor depurativo es el uso de las «Sales de Mediana de Aragón» en pequeñas dosis.**



Santo de hoy.—San Gregorio VII papa y San Urbano.

Santo de mañana.—San Felipe Neri.

En honor de Fernando Cabrera

Los amigos y admiradores del laureado artista alcoyano D. Fernando Cabrera, con objeto de celebrar dignamente el triunfo obtenido por el mismo en la actual Exposición de Bellas Artes de Madrid, al merecer en ella Medalla de primera clase, tienen el honor de invitar á todos los alcoyanos amantes de las glorias patrias al gran banquete que se verificará el próximo miércoles 30 del corriente á las nueve de la noche, en el salón rotonda del «Círculo Industrial».

El precio del cubierto es de 10 pesetas y las tarjetas deberán recogerse en el Café del referido Círculo hasta la noche del próximo lunes.

Alcoy 25 Mayo de 1906.

Desde Madrid

CARTA POLÍTICA

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 23 Mayo de 1906.

(Recibida con retraso)

Todo llega, al fin, en este mundo, y el fausto acontecimiento de Corte esperado, está ya al caer. Con todos los respetos debidos, podemos decir que mañana sale... Si, mañana sale nuestro joven y enamorado Soberano para ir al encuentro de su futura compañera y hacerle los honores de su nueva patria á la angelical Princesa, cuando pise esta el suelo español. Con el Monarca irá el Sr. Moret, como ya se ha dicho, y los ministros de Fomento y Guerra; abriéndose, en definitiva, la tregua política y quedando en suspenso todo cuanto á la misma, en el sentido que generalmente damos en España á la palabra, se refiere.

La principal preocupación, ahora, es la de ver dónde se colocarán los miles de personas que se disponen á venir á Madrid para presenciar las fiestas de la boda y cuya irrupción ha empezado en proporciones alarmantes para los que vivimos aquí en relativa paz y que vemos perturbada nuestra tranquilidad y amenazado nuestro bolsillo, puesto que es sabido que todas estas *attractions*—empecemos á hablar en inglés que es el idioma de actualidad—paran en que se encarece el vino y todos los demás artículos de comer, beber y arder.

Menos mal que el crecidísimo número de extranjeros que están al llegar, se han provisto, en su mayoría, de billetes kilométricos y circulares, lo cual indica que se proponen recorrer España y que dejarán aquí buenas libras esterlinas, buenos luises y buenos dollars, con lo cual se acabará de calafatear la solución de los cambios, tan misteriosamente lograda por la pasividad y mediocre suficiencia del perínclito D. Amós Salvador, actual ministro de Hacienda, en colaboración con Sitjes y demás técnicos de la antigua Casa de Aduanas.

Y no va más por hoy.

SANTIAGO PUIG.

Madrid 24 Mayo de 1906.

Hoy, uno de los tres jueves del año «que relucen más que el sol», ha de parecer aun más esplendente á nuestro joven Monarca y á su augusta prometida que han salido esta mañana simultánea y respectivamente de Madrid y de Londres, y en alas del vapor marchan á encontrarse en la frontera para penetrar juntos en territorio español y venir seguidamente á Madrid para que la Iglesia y la ley consagren y confirmen los lazos con que el amor ha unido los corazones de los regios prometidos.

La despedida hecha á la Princesa Victoria en Londres, según los telegramas recibidos, ha sido afectuosa y entusiasta, contrastando con la salida de D. Alfonso que no ha tenido más solemnidad que la extrictamente necesaria. En el trayecto desde Palacio á la estación no había más gente que la de ordinario y en la estación apenas pasarían de unas sesenta las personalidades de alta categoría que han acudido á despedir al Rey, sin que se haya producido manifestación alguna calurosa.

La tregua política está, por tanto, en pleno vigor, con la marcha del Soberano y del Sr. Moret que le acompaña y no hay que pensar «qué de cosas se dirán» por el camino, porque es de suponer que D. Segismundo no intente siquiera turbar las placenteras ilusiones del regio novio, con las amarguras é impurezas de la política.

Como no faltan, sin embargo, nunca suspicaces, hay quien cree que el presidente del Consejo no dejará de aprovechar las ocasiones que durante el viaje se le presenten, para echar el agua á su molino, laborando pacientemente á favor de la disolución, idea que le obsesiona y que, por tanto, ha de brotar de sus labios, aun contra su voluntad, por aquello de *ex abundantia cordis*.

Sea de ello lo que fuere, el caso es que ni se sabe ni se sabrá nada acerca del famoso problema hasta el día 9 de Junio, fecha fatal y definitivamente señalada por el Sr. Moret. Lo peor será que vuelva á repetirse en esta ocasión la fábula del «Parto de los Montes», como ocurrió en la última abortada crisis, cosa que no resulta inverosímil, habida cuenta de que también estuvo precedida de anuncios repetidos y de arrogancias no menores que las actuales, unos y otras salidas, como ahora, de labios del propio Sr. Moret. Tendría que ver.

Desde luego no debe haber producido muy buen efecto entre los huestes liberales el anuncio de que el Sr. Moret si no obtiene el decreto de disolución, aconsejará se llame al poder al Sr. Maura. Aunque á mayores extremos suele llevar la contrariedad y el amor propio mortificado.

SANTIAGO PUIG.

POR TELEGRAFO

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La boda del Rey

Madrid 25 (15 35)

Esta mañana á las cinco llegaron á Irún las princesas de Battenberg, siendo recibidas por el rey Don Alfonso.

A las cinco y veinte minutos salió el tren en dirección á España.

Los augustos viajeros son recibidos en todas las estaciones del tránsito con grandes demostraciones de entusiasmo.

Disturbios

Madrid 25 (15 35)

Telegrafían de Tokio que en la provincia de Shiangshyong (Corea) ha estallado un motín contra las tropas japonesas, que son rechazadas á tiros.

Los amotinados poseen cañones y fusiles.

Más sobre la boda

Madrid 25 (15-35)

Esta tarde á las cinco marcharán los ministros al Plantío con objeto de esperar el tren real, que llegará á las seis.

Van llegando á Madrid los trenes atestados de forasteros.

Mujeres amotinadas

Madrid 25 (15-35)

En Odessa se han amotinado las mujeres, recorriendo las calles en actitud amenazadora.

Blancos y negros

Madrid 25 (15 35)

En Santo Domingo han ocurrido serios disturbios.

Los negros atropellan á los blancos tratando de expulsarlos.